

Familiehuis vol leven en karakter

Na een lijdensweg van meer dan anderhalf jaar zijn de verbouwingen bij Maudy en Karel zo goed als achter de rug. Eindelijk is er weer tijd om van het leven te genieten. En dat doen ze. Samen met hun vier kinderen Noah, Luna, Jade en Yanou. Hun woning is een echt familiehuis geworden: het bruist er van het leven.

We bevinden ons in de bosrijke, groene rand rondom Nijmegen. Een prachtige streek met sierlijke heuvels en glooiende paardenweiden. Op zoek naar een grotere woning kochten Maudy en Karel hier drie jaar geleden ‘Boschlust’. Het huis werd gebouwd in 1919 en deed tot in 1970 dienst als hotel-pension. “Die geschiedenis sprak ons wel aan, maar toch waren het vooral de praktische argumenten die ons overtuigden”, vertelt Maudy. “Ik werk vanuit huis en had dus een praktijkruimte nodig. En met

vier opgroeiende kinderen kun je geen ruimte genoeg hebben. We zochten dus vooral een grote villa, de stijl of aankleding maakten ons niet zo veel uit.”

En zo stortten Maudy en haar man zich in een zenuwslopend verbouwavontuur. “Het huis was in de jaren zeventig gerenoveerd, jammer genoeg zonder smaak. Ook de afwerking liet te wensen over. ‘Wat hebben jullie toch een lelijk huis ge-





kocht' kregen we van verschillende vrienden te horen. Eerst wilden we de renovatie beperken tot een nieuwe keuken, maar al snel besloten we het veel grondiger aan te pakken. Zo hebben we verschillende ingrepen gedaan om de oorspronkelijke stijl van het huis naar boven te halen. Zoals het plaatsen van nieuwe ramen met onderverdelingen en het stuken van de buitengevel." Ook de structuur van het gebouw werd hier en daar aangepast, om meer openheid en licht in de woning te krijgen.

"Tijdens de renovatie rolden we van het ene probleem in het andere", herinnert Maudy zich. "Verschillende bedrijven kwamen hun afspraken niet na of leverden onprofessioneel werk waardoor ik er continu moest zijn om het werk te controleren. Uiteindelijk ben ik heel tevreden met hoe alles is geworden, maar ik vind het wel jammer dat ik zo heb moeten knokken om de nodige kwaliteit te krijgen. Een voordeel is wel dat ik enorm veel heb geleerd."

Gelukkig houdt de bewoonster ook positieve herinneringen over aan de verbouwingen. Aan de Heeren Wonen bijvoorbeeld, een stijlvolle interieur- en decoratie-

zaak uit Nijmegen. "Ik weet nog goed dat Maudy op een zaterdagmiddag bij ons binnen stapte omdat ze even weg wilde uit het puin", vertelt bedrijfsleider Edwin De Jonge. "Het klikte meteen tussen ons. Net als Maudy houden wij van een warme, doorleefd-landelijke stijl die toch ook hedendaags en betaalbaar is."

Bijna alle decoratiestukken, meubels en accessoires – die de woning haar gezellige charme geven – komen van de Heeren Wonen. Edwin begon deze woonwinkel, ondergebracht in een prachtige oude herenwoning, goed twee jaar geleden samen met zijn compagnon Harrie. De twee 'heren' werkten vroeger als bedrijfseconoom en leerkracht, maar besloten hun leven een nieuwe wending te geven en een meer creatieve weg in te slaan. Mét succes, want hun zaak draaide vanaf het begin bijzonder goed.

"Het was een uitdaging voor ons om met zo weinig mogelijk middelen een zo groot mogelijk effect te sorteren", aldus Edwin. "Elk meubel- en decoratiestuk dat hier staat is goed doordacht, zodat er nergens iets te veel staat. Wij werken niet met de bekende merken, maar selecteren ons aanbod heel bewust. De meeste producten

De verouderde en met olie behandelde vloer zorgt meteen voor een gemoedelijke sfeer



worden in Nederland gemaakt. De combinatie van moderne en authentieke meubels en accessoires in de juiste kleurstelling geven onze zaak die karaktervolle en rustieke uitstraling. Dat is ons handelsmerk geworden, waarbij we ook altijd streven naar een goede prijs-kwaliteitverhouding. Onze voorkeur gaat uit naar natuurlijke materialen, die lang mooi blijven en bovenal hun waarde behouden.”

In de grote leefkeuken komt deze stijl mooi tot uiting. “Dit is echt het hart van het huis”, vertelt Maudy. “Deze ruimte vormde het vertrekpunt voor onze verbouwingen. Ik droomde al lang van een groot Aga-fornuis. De oerdegelijke gezell-

igheid van dit fornuis geeft voor mij een gevoel van ‘thuis zijn’.” In dezelfde lijn werd er gekozen voor een stoere, ruwe houten eettafel van drie meter lang. Op de vloer ligt een oude natuurstenen vloer die duidelijk de sporen van het verleden in zich draagt. De keuken zelf is afgewerkt met een gepolijst natuurstenen blad van 10 centimeter dik en frontjes van doorgeschuurd eikenhout. De wand achter het fornuis is betegeld met Hollandse witjes.

De keuken gaat over in de woonkamer, waar dezelfde stijl werd doorgetrokken. De verouderde en met olie behandelde vloer zorgt er meteen voor een gemoede-



Ook op de bovenverdieping werd gekozen voor rustige aardetinten



lijke, geborgen sfeer. Dit wordt versterkt door de sobere krijtverf Persian Grey van Painting the Past. Een robuuste antieke schouw van kalk-zandsteen siert het zitgedeelte. Het geheel wordt aangevuld met moderne, gestoffeerde zitbanken, een grote takkenkroonluchter en zorgvuldig geselecteerde doorleefde accessoires, stuk voor stuk afkomstig van de Heeren Wonen. “Vaak komt het eropaan om creatief te zijn”, vertelt Edwin. Door hier en daar uitheemse elementen te integreren, krijgt het interieur bovendien een extra stoere uitstraling. Bijvoorbeeld in de hal, waar een oude Aziatische deur voor een warm welkom zorgt.

Maudy neemt ons tot slot nog mee naar boven, waar zowel de ouders als de vier kinderen een eigen, ruime slaapkamer hebben. Ook hier werd gekozen voor rustige aardetinten van Painting the Past. Toch oogt de bovenverdieping moderner en

strakker. Vooral de badkamer dan, met een strakke keramische tegelvloer, hoogglans meubels en grote witte muurtegels. De douche is bekleed met een mengeling van blauwe, witte en grijze mozaïekjes.

Vanaf het grote dakterras bij de master bedroom hebben we een prachtig uitzicht op de omgeving. De woning kijkt uit op een kleine vallei en staat letterlijk tussen het groen. “Die omgeving is uniek”, beseft Maudy. “Nadat we hem hadden laten stuken, hebben we de gevel op advies van Edwin in een bruin-zwarte teint laten schilderen.” Zo gaat de woning mooi op in de natuur. De met de hand gemaakte witte balustrade (door schrijnwerker P. van Breemen) geeft de villa de uitstraling van een riant landhuis. Een landhuis waar de hartelijkheid van afstraalt; helemaal op maat van een warm en levendig gezin. ■

"De gevel hebben we laten schilderen in een bruin-zwarte teint. Zo gaat de woning mooi op in de natuur"



De Heeren Wonen
Van Welderenstraat 93 | 6511 ME Nijmegen (NL)
tel. +31(0)24/388.83.66
e-mail: info@deheerenwonen.nl | www.deheerenwonen.nl